

Výroční zpráva Bezhlaví o.s.

Rok 2011

Činnost subjektu

Občanské sdružení Bezhlaví o.s. vzniklo 28.11.2007, od ledna 2008 zahájilo svou činnost orientující se zejména na fyzickou, nonverbální a pantomimickou divadelní scénu.

V únoru 2008 uvedlo premiéru divadelního představení **Černý svět medúzy** Společenstva bezhlavých/ **Spitfire Company**, toto představení reprízovalo v Praze a jiných městech ČR během celého roku. V listopadu 2008 uvedlo úpravu tohoto představení do znakové řeči (Festival integrace slunce). V červnu 2008 byla uvedena premiéra představení **Svět odsouzcův** od Spitfire Company, v industriálním prostoru Haly C, toto představení se stále uvádí v ČR i zahraničí.

V roce 2009 uvedlo premiéru monodramatického představení **Unicorn** od Spitfire Company v režii Petra Boháče účinkuje Petr Vaněk. Projekt se daří uvádět v celé ČR, vznikla také jeho anglická verze. V roce 2010 byla vytvořena i nová varianta představení Unicorn, varianta mimo zavedené divadelní scény. Veškeré komponenty představení byly předělány pro site-specific scény jako bary, kavárny, ulice.

V druhé polovině srpna 2010 se uskutečnilo intenzivní, závěrečné zkoušení nového představení Spitfire Company **Nedotknutelní** v prostorách Institutu im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi. 5.9 byla odehrána předpremiéra Nedotknutelných v divadle Na Grobli ve Wroclawi. Následně 9.9 se uskutečnila premiéra v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Projekt Nedotknutelní byl velmi kladně přijat divadelní kritikou.

Mimo hlavního projektu (Nedotknutelní) se v roce 2010 uskutečnilo reprízování všech aktivních představení skupiny Spitfire Company. V lednu se v Paláci Akropolis odehrál Profil představení Spitfire Company. V rámci profilu byly odehrány tyto produkce: Unicorn, Hlas Anne Frankové, Ženský divadelní improvizací punk, Svět odsouzcův.

Spitfire Company připravila v roce 2010 také druhou premiéru - site-specific **Procesy 10 / 48 / 7830**. Jedinečnost tohoto projektu podtrhují ocenění, které soubor Spitfire Company dostal: cena osobnosti Festivalu Next Wave pro Petra Boháče, osobnost měsíce vyhlášená v Divadelních novinách.

V roce 2011 byly nazkoušeny a uvedeny dva nové projekty Spitfire Company, nejprve v květnu 2011 **Bad Clowns** (zcela v produkci Bezhlaví o.s.). O měsíc později měl svou premiéru **Dance Traffic**, který vznikl ve spolupráci s Palácem Akropolis.

Podrobné shrnutí činnosti skupiny Spitfire Company 2011 a její vývoj uvádíme podrobně dále v této výroční zprávě.

Postupně se sdružení snaží svou činnost rozšířit i mezi jiné umělecké směry. Dnes podporuje nejen divadelní činnosti, ale také výtvarné projekty, hudební, literární a audio-vizuální tvorbu. Zároveň se soustřeďuje také na činnost edukativní (spojenou s uměním). Od roku 2009 pořádá mezinárodní festival soustřeďující se na nonverbální a fyzické divadlo nazvaný **Mezinárodní festival Nultý bod**.

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 a jeho dramaturgie se již uskutečnila v plném rozsahu: divadelní představení umělců z visehradské i ne-visehradské sekce, workshopy účastníků festivalu, výstava tří mladých

výtvarníků, večer animovaných filmů, večer věnovaný mladým začínajícím umělcům a premiéra filmu dance for camera. Hlavní program tvořila divadelní sekce. Tu lze rozdělit na dvě části :

Visegrádskou část:

- λ (Maďarsko) **The Symptom** : představení **Nothing There** choreografky Reky Szabó patří mezi zjevení maďarského divadla. Maďarské národní ceny za taneční umění.
- λ (Slovensko) **Eva Klimáčková**, cie E7KA : Eva Klimáčková uvede v Praze dvě představení, Alžběta Hluchá a Alžběta.
- λ (Polsko) **Teatr Dada von Bzdülów** : **nejúspěšnější představení** **Several Witty Observations na motivy textů Gombrowitze**
- λ (ČR) **Spitfire Company** : **Nedotknutelní - V minulem roce tento soubor dostal cenu Grand Prix na festivalu Zdarzenia v Polsku**
- λ (ČR) **Tantehorse** : **Salome, která patří mezi události v žánru tance butoh.**

Evropskou část

- λ (Belgie) **Mossoux Bonte** : **2 představení Twin House a Kefar Nahum od legendární belgické skupiny, vizuálního a loutkového divadla. A dvoudenní workshop**
- λ (Švýcarsko) **Imre Thorman** : **Voyager . I. Thorman patří mezi nejvýznamější butó tanečnický v Evropě. Mimo představení uskuteční i workshop.**
- λ (Německo) **Juschka Weigel** : **In This Section - držitelka několika cen prestižních mezinárodních festivalů**

Mezinárodní festival Nultý bod kromě hlavního programu má také off program a edukativní program.

Shrnutí průběhu Mezinárodního festivalu Nultý bod 2011 a jeho vývoj uvádíme podrobně dále v této výroční zprávě.

Po celou dobu svého působení na umělecké scéně se snaží propojovat svou činnost i s jinými kulturu podporujícími spolky, jako například DvA (divadlo paláce Akropolis), NoD, Dejvické divadlo, kavárna Potrvá, Next Wave aj.

Bezhlaví o.s. se snaží podporovat a propagovat českou kulturu v zahraničí; v rámci své činnosti v roce 2008 uspořádalo divadelní workshop ve městě Casperia v Itálii s divadelními skupinami Spitfire Company a Theatrem Pantomissimem, v rámci kterého vzniklo jedinečné představení pro slavnosti tohoto hradního města. Představení svět odosuzencův byl v roce 2009, 2010 představení v zahraničí s velkým ohlasem. Jsme v úzkém spojení s Českými Centry.

Od roku 2010 pravidelně spolupracujeme s Institutem im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi.

Díky Fullbrightovu stipendiu, které získala Miřenka Čechová, jsme začaly úzce spolupracovat s umělci a vysokými školami v USA.

V roce 2010 Bezhlaví o.s. začalo svou spolupráci s Divadelním ústavem, kdy se podílelo na přípravách výstavy celoživotního díla Miloně Kališe, která se uskutečnila v Clam Gallasově paláci v období 17.6. – 10.7.2011.

Hlavní činností občanského sdružení Bezhlaví o.s je: tvorba nových projektů z oblasti fyzického, činoherního a mimického divadla; zahraniční spolupráce; reprezentování na mezinárodních festivalech; jejich reprízování; snaha o udržitelnost vytvořených projektů; pořádání workshopů pro odborníky i širokou veřejnost. Pořádání festivalu Mezinárodní festival Nultý bod.

Pro úplnost uvádíme podrobné zhodnocení hlavních uskutečněných projektů v roce 2011:

Spitfire Company 2011 – celoroční kontinuální činnost – pololetní zpráva

Divadelní soubor Spitfire Company je podporován občanským sdružením Bezhlavi o. s.

V prvním pololetí roku 2011 se uskutečnila tato představení skupiny Spitfire Company. Pokud není uvedeno jinak, jedná se o představení v produkci Bezhlavi o.s.. Uskutečnily se celkem 3 premiéry: Spitfire Club a Bad Clowns (v produkci Bezhlavi o.s.) a Dance Traffic (v produkci Paláce Akropolis) a 16 repríz, již vzniklých či nových projektů.

Na území hlavního města Prahy: 11

V ČR mimo HLMP: 4

Celkem 4 představení jsme uskutečnili v zahraničí: 3x USA, 1x Polsko.

24.07 | 17:30 | náměstí Míru

[Traffic Dance](#) Mezinárodní festival Za dveřmi je Nultý bod

23.07 | 19:30 | Divadlo v Celetné

[Bad Clowns](#) Mezinárodní festival Za dveřmi je Nultý bod

04. a 05.07. | 21:00 | Rock for People

[Traffic Dance](#)

19.06. | 20:00 | Žižkov sobě

[Traffic Dance](#) PREMIÉRA - v produkci Paláce Akropolis

7.6. 20:00 | Roxy / NoD

[Nedotknutelní](#)

23.05. | 19:00 | České Centrum New York

[The Voice of Anne Frank](#)

20.05. | 20:30 | OKA.MŽIK - Litoměřice

[Unicorn](#)

03.05. | 20:30 | Českobudějovický majáles

[Unicorn](#)

1. a 2.05 | 20:00 | Palác Akropolis

[Bad Clowns](#) PREMIÉRA

26.04 | 20:00 | Institut Grotowského Centra (Wroclaw)

[Bad Clowns](#) předpremiéra

11. a 12.03 | 20:00 | Roxy / NoD

[Nedotknutelní](#)

11.02. | 20:00 | Palác Akropolis (Profil Spitfire Company)

[Unicorn](#) malá scéna

9. a 10.02. | 20:00 | Palác Akropolis (Profil Spitfire Company)

[Spitfire Club](#) PREMIÉRA

28.01. | 19:00 | University Of Tampa - Department Of Dance

[Traces](#) work-demo (The Voice of Anne Frank)

14-16.01. | 20:00 | Katzen Art Centrum AU (Washington DC)

[The Voice of Anne Frank](#)

Mezinárodní festival Nultý bod 2011

Projekt pro rok 2011 splnil záměry a cíle na 100%. Hlavní změnou oproti předešlým ročníkům byla změna termínu a lokace. Změna termínu i lokace se osvědčily, neboť se zvětšil počet možných míst a tím se i dosáhlo větší návštěvnosti. V letošním roce poprvé v rámci festivalu se uskutečnil edukativní projekt Performing Arts For the Future, ve kterém lektoři z 8 zemí prováděli workshop pro vybrané české i zahraniční mladé umělce a studenty. Účastníci workshopu zároveň mělo možnost navštěvovat program festivalu Nultý bod. Také se osvědčila programová i produkční spolupráce s Mezinárodním festivalem Za dveřmi pouličního divadla. V jediném týdnu tak bylo uspořádáno přes 26 představení.

Program Mezinárodního festivalu Nultý bod 2011 tvořila tato představení:

Skupina **BlackSkyWhite** z Ruska, která přivezla do Prahy svou nejznámější hru **SSSR Here**, se kterou slaví úspěch po celém světě. Tato ruská skupina vytváří na jevišti fantazijní světy plné omračujících světél, projekcí, variabilní hudby a tělesného výrazu herců.

Spitfire Company. Českou republiku na festivalu zastupovala skupina Spitfire Company se svým nejnovějším představením **Bad Clowns**, které dostalo několik skvělých kritických recenzí.

Nola Rae (UK). Australská rodačka dlouhodobě žijící a vystupující v Anglii. Patří mezi absolutní špičku v žánru klaunerie a pantomimy. Jedna ze zakladatelů Mime Festivalu v Londýně.

Paolo Nani (I). Mistr nonverbálního gagu, jak o něm psalo několik divadelních periodik. Se svým představením **The Letter** vystupoval po celé Evropě. Jedna z hlavních hvězd festivalu Nultý bod.

Teatr Novogo Fronta (CZ/RU) Během své 15 leté kariéry dostali několik prestižních ocenění. Právě **Dias de las noches** patří mezi nejznámější a bylo oceněno cenou Fringe.

The Bladder Cirkus Company (HU). Patří mezi legendy nového divadla v Maďarsku. Představení **Musical Catastrophe** vzniklo již na počátku 90. let. Speciálně kvůli festivalu bylo znovu nazkoušeno.

Noc bláznivých klaunů (komponovaný večer) Během večera vystoupilo několik předních tuzemských a evropských klaunů jako Nola Rae, BlackSKYWhite, skupina The Bladder Cirkus Company se studenty z edukativního programu PAFF, Spitfire Company, Aleš Janák a Irina Andrejeva, Yuri Gertsman, Miřenka Čechová.

Festival navštívilo celkem 694 diváků, z toho 211 diváků platicích plné vstupné, 370 vstupné zlevněné a 113 osob mělo vstupné zdarma.

Projekt je určen širší, odborné i umělecké veřejnosti.

Přínos projektu pro cílovou skupinu - musíme v tomto bodě mluvit především o přínosu pro mladé umělce a student uměleckých škol, kteří tvořili skupinu edukativního projektu Performing Arts For the Future. Těmto mladým studentům bylo umožněno zhlédnout přes 25 představení a byla jim zajištěna odborné lektorování umělců evropské úrovně. Samozřejmě nesmíme zapomenout na laickou veřejnost, které se dostalo v letních měsících kvalitní divadelní a performativní program.

Přínos pro obor - pro vizuální a fyzické divadla má zásadní smysl, neboť je propagátorem i zhodnocovatelem těchto moderních žánrů. Mezinárodní festival Nultý bod se stává prestižním festivalem určující moderní směry fyzického a vizuálního divadla.

Přínos projektu pro realizátora - realizátor Bezhlaví o.s. tímto projektem realizuje jednu z hlavních idejí činnosti. Jde o snahu vytvořit prestižní platformu pro fyzické a vizuální divadlo, do které patří zahraniční spolupráce, edukativní umělecké programy, kooperace se zahraničními partnery, propagace českých souborů pro zahraniční dramaturgy, realizace profesionálních divadelních projektů či multižánrových projektů.

Udržitelnost projektu - projekt se opakuje každoročně a je finančně podpořen z několika zdrojů.

Mediální reflexe byla vynikající. Projekt se objevil ve všech důležitých médiích jako ČT, ČT24, Český rozhlas, Lidové noviny, Hospodářské noviny, Mladá Fronta, Novinky.cz atd.

Personální struktura

Předseda: Mgr. Petr Boháč

Výbor: Ing. Ludmila Vacková

Mgr. Miroslava Čechová

Ostatní členové subjektu: Petr Vaněk, Martin Špetlík, Irena Kristeková, Aneta Kafková

Přehled hospodaření

Předpokládaný rozpočet Bezhlaví o.s. pro rok 2011 je 1.967.000 Kč

Aktivity související s činností Bezhlaví o.s. podpořili:

Hlavní město Praha

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 - 250.000 Kč

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company2011 - 450.000 Kč

MČ Praha 1

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 - 40.000 Kč

MČ Praha 2

Dance Traffic v ulicích (Mírové nám.) - 24.500 Kč

Ministerstvo kultury ČR

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company2011 - 300.000 Kč

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 – 85.000 Kč

Česko německý fond budoucnosti

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 - 131.000 Kč

Visegrad fund - Small grant

Performing Arts for Future - 116.000 Kč

Předpokládané členské příspěvky: 60.000 Kč

